

### **A.M.O. y A.T.A.**

"**AMO**" son las siglas en inglés (Archery Manufacturers Organization) correspondientes a asociación de fabricantes de arcos. Actualmente ha sido absorbida por **ATA** (Archery Trade Association) que engloba tanto a fabricantes como a asociaciones del tiro y la caza con arco. Regula la terminología y normas con las que se fabrican los Arcos, las flechas, y todos sus complementos.

### **Acortador (*over draw*)**

Dispositivo provisto de un reposaflechas que sobresale hacia atrás de la parte trasera del arco y sirve para utilizar flechas más cortas de lo normal. Habitualmente usado en los arcos de poleas.

### **Agarre a lo largo de la cuerda (*string walking*)**

Estilo de tiro en el que el arquero mueve la posición de los dedos a lo largo de la cuerda, para ajustar el desplazamiento vertical del culatín de la flecha; de esta forma se varía el alcance de la flecha. Cuando se utiliza este método de apuntar, no se permite el uso de visor. El punto de anclaje se mantiene fijo (comparar con "**anclaje a lo largo de la cara**").

### **Agarre de Pulgar (*thumb draw*)**

Uso del dedo pulgar, únicamente, para tensar el arco, colocado por debajo del culatín de la flecha. El dedo pulgar se coloca en posición alrededor de la cuerda, agarrando su punta con el dedo índice de la misma mano. En esta forma de tiro, la flecha debe quedar al mismo lado del arco que la mano con la que se tensa la cuerda.

### **Agarre flamenco (*flemish draw*)**

Uso de los dedos índice y corazón, únicamente, para tensar arco. El dedo índice se coloca por encima del culatín de la flecha y el dedo medio por debajo.

### **Agarre mediterráneo (*mediterranean draw*)**

Uso de los dedos índice, corazón y anular para tensar el arco. El dedo índice se coloca por encima del culatín de la flecha y los otros dos dedos por debajo.

### **Anclaje (*anchor point*)**

Lugar, generalmente del rostro, junto al que el arquero sitúa la mano que tracciona la cuerda, y que toma como referencia para conseguir regularidad en el tiro.

### **Anclaje a lo largo de la cara (*face walking*)**

Estilo de tiro en el que el arquero mueve la posición de la mano de cuerda a lo largo de la cara para ajustar la posición de salida de la flecha, respecto al plano horizontal; de esta forma se varía el alcance de la flecha. Cuando se utiliza este método de apuntar, no se permite el uso de visor. El punto de enfleche se mantiene fijo (comparar con "**agarre a lo largo de la cuerda**").

### **Anclaje mediterráneo**

Utilizando el agarre mediterráneo (Ver), el anclaje se realiza, llevando el dedo índice a la comisura de los labios.

### **Anclaje americano**

Utilizando el agarre mediterráneo (Ver), el anclaje se realiza, llevando el dedo corazón a la comisura de los labios.

### **Anclaje en el tiro olímpico**

Utilizando el agarre mediterráneo (Ver), el anclaje se realiza, llevando el borde superior del metacarpo y la primera falange (proximal) del dedo índice debajo del mentón y la mandíbula, de forma que la cuerda del arco toque la nariz del arquero.

### **Anillo de enflechamiento (*nock stop*)**

Anillo colocado en la cuerda del arco que sirve de tope al culatín de la flecha.

### **Anillo de pulgar (*thumb ring*)**

Anillo que se pone en el dedo pulgar, con un resalte para agarrar la cuerda durante la apertura. Normalmente usado en los países de Extremo Oriente en el tiro con arco tradicional.

### **Anillos de identificación (*cresting*)**

Anillos pintados delante de las plumas, para decoración o identificación.

### **Antivibrador (*torque*)**

Acoplamiento ajustable y flexible que se suele colocar en los estabilizadores y también en el cuerpo del arco y que sirve para amortiguar las vibraciones del arco.

### **Apertura del arco (*draw*)**

Acto de tirar hacia atrás de la cuerda del arco para tensarlo y, por tanto, almacenar energía en él.

### Apertura del arquero (*draw length*)

Distancia que separa el borde exterior de la ventana del arco, una vez abierto, en posición correcta de tiro y el punto de contacto de la flecha con la cuerda (garganta del culatín). Esta era la medida estándar en una época en la que todos los fabricantes de arcos construían los cuerpos con los parámetros establecidos por las normas "AMO"; entre ellas la distancia desde el "*pivot point*" (coincidente con el agujero para el botón de presión) y el borde exterior de la ventana del arco, que estaba establecida en 1¾". Los nuevos materiales y técnicas empleados actualmente en la construcción de cuerpos, hacen innecesario mantener dichos parámetros constantes para cada uno de los diferentes modelos de arco. Sin embargo, la normativa "ATA" actual mantiene el estándar de medida de la "apertura del arquero", pero definiéndolo como: **La distancia medida desde el punto de contacto de la flecha con la cuerda (garganta del culatín) hasta el botón de presión (o, en su defecto hasta el "pivot point"), más 1¾"**.

### Apuntado (*holding*)

Instantes inmediatamente anteriores a la suelta, durante los que hay que mantener el arco estable, en apertura completa, para afinar la puntería.

### Arco (*bow*)

Arma hecha de una vara de material elástico, sujeta en los extremos por una cuerda de modo que forme una curva y que sirve para disparar flechas.

### Arco compuesto (*composite bow*)

Arco fabricado de diversos materiales o que se puede desmontar en diversas partes. Esta definición surgió para diferenciar este tipo de arco de los fabricados a partir de una única pieza de madera, como, por ejemplo, el arco "*longbow*". Hoy en día, prácticamente la totalidad de los arcos disponibles en el mercado son arcos compuestos, ya que se fabrican a base de estructuras laminadas de madera y fibras sintéticas o únicamente con fibras sintéticas. Por otro lado, también se denomina "arco compuesto" al arco de poleas, pues el término inglés "*compound*" también puede traducirse por "compuesto". Curiosamente, al menos en España, se identifica más el término "arco compuesto" con el arco de poleas, que no con su definición originaria.

### Arco de poleas (*compound bow*)

Una de las divisiones de tiro con arco. Arco que tiene la cuerda enganchada a unas poleas, con el fin de reducir el esfuerzo necesario para mantener el arco abierto.

### Arco deflex (*deflexed bow*)

Arco cuyo punto de pivote de la empuñadura se encuentra por delante de los puntos de unión de las palas con el cuerpo del arco. Ofrece mayor tolerancia a los errores de suelta y de torsión de la mano de arco, a cambio de una menor velocidad de salida de la flecha (comparar con "**arco reflex**" y "**arco neutro**").

### Arco desmontable (*take down bow*)

Arco que consta de un cuerpo y unas palas separadas que se deben encajar y/o fijar en aquél para completarlo (comparar con "**arco monoblock**").

### Arco desnudo (*bare bow*)

Una de las divisiones de tiro con arco. Se trata de un arco, compuesto por cuerpo y palas. En el cuerpo no debe haber otros elementos que el reposaflechas (que puede ser ajustable) y está permitido usar botón de presión. No debe haber ningún sistema de puntería, ni el arco debe contener elemento alguno que permita apuntar. No se permiten estabilizadores, pero sí torques y pesos. El conjunto del arco, sin montar la cuerda debe poder pasar a través de un aro de 12,2 cm de diámetro interior.

### Arco estándar (*FITA standard bow*)

Una de las divisiones de tiro con arco. Se trata de un arco básico de una sola pieza o desmontable, cuyas palas son de madera o de fibra de vidrio. Puede llevar un visor simple, clicker y un reposaflechas no ajustable. Están permitidos estabilizadores, pero no torques. El arco completo con todos los accesorios, pero sin cuerda, debe poder pasar a través de un aro de 12,2 cm de diámetro interior.

### Arco longbow (*longbow*)

Una de las divisiones de tiro con arco. Arco originario de la Inglaterra de la Edad Media, normalmente de 6 pies, o más, de longitud, fabricado en madera de tejo o similar y cuya característica principal es que, una vez montado, la cuerda sólo toca al arco en los extremos ("*tips*"). En las versiones actuales de este tipo de arco, se ha incorporado ventana, pero, originariamente, no tenían ventana, pudiendo ser utilizados por arqueros diestros o zurdos, indistintamente. Obviamente se usa con modadlidad de tiro

### **Arco monoblock**

Arco en el que el cuerpo y las palas forman un único bloque, sin posibilidad de separación (comparar con "arco desmontable").

### **Arco neutro (*neutral bow*)**

Arco cuyo punto de pivote de la empuñadura se encuentra en línea con los puntos de unión de las palas con el cuerpo del arco. Su comportamiento, obviamente, se encuentra a mitad de camino entre un arco "deflex" y uno "reflex" (comparar con "arco deflex" y "arco reflex").

### **Arco recurvado (*recurve bow*)**

Una de las divisiones de tiro con arco. También denominado "arco olímpico" por ser el oficialmente admitido en los JJ.OO. Consta de un cuerpo central, en el que se alojan reposaflechas, botón de presión, visor y estabilizadores y al que se unen dos palas de perfil recurvado (de ahí su nombre). Se puede considerar una evolución del arco recurvado tradicional.

### **Arco reflex (*reflexed bow*)**

Arco cuyo punto de pivote de la empuñadura se encuentra por detrás de los puntos de unión de las palas con el cuerpo del arco. Ofrece mayor velocidad de salida de la flecha, pero son más sensibles a los errores que se transmiten en la suelta y por la torsión de la mano de arco (comparar con "arco deflex" y "arco neutro").

### **Arco tradicional recurvado (*instinctive recurve bow*)**

Una de las divisiones de tiro con arco. Se trata de un arco integrado por cuerpo y palas, que puede ser de palas desmontables ("take down") o bien construido en de una sola pieza "monoblock". Ha de estar fabricado con madera, a la que se pueden incorporar fibras sintéticas. Su característica principal, y de ahí su nombre, es que las palas son de perfil recurvado. No debe llevar ningún elemento de puntería o estabilización y se usa en modalidad de tiro instintivo

### **Armador o montador de arco (*bow stringer*)**

Dispositivo que sirve al arquero para montar o encordar el arco.

### **Arquero (*archer*)**

Persona que practica el tiro con arco.

### **Astil o vástago (*shaft*)**

Cuerpo de la flecha. En las flechas de carbono, aluminio y aluminio-carbono, se denomina también "tubo", mientras que el término vástago es más apropiado para flechas de madera.

### **Bastidor para cuerdas (*string jig*)**

Instrumento utilizado para manufacturar las cuerdas de los arcos.

### **Bloque del visor (*sight block*)**

Parte móvil del visor del arco que contiene el punto de mira o índice.

### **Botón de boca (*kisser button*)**

Disco pequeño, o similar, que se monta en la cuerda del arco y que sirve como referencia de la apertura total, cuando toca la boca.

### **Botón de presión (*pressure button / plunger*)**

Dispositivo ajustable que se coloca en el arco y sobresale justo por encima del reposaflechas, que sirve de ayuda, mediante ajustes, para conseguir un buen vuelo de la flecha.

### **Brazalera (*bracer / arm guard*)**

Pieza para proteger el brazo de arco de los posibles golpes de la cuerda, y que se coloca en la parte interior del antebrazo de arco.

### **Brazo de arco (*bow arm*)**

El brazo del arquero con el que sostiene el arco durante la acción de disparo.

### **Brazo de cuerda (*string arm*)**

El brazo del arquero con que se tensa la cuerda de un arco.

### **Cable (*cable*)**

En un arco de poleas, cuerda que une las poleas entre sí o al cuerpo del arco para conseguir la reducción de esfuerzo en el tensado. Inicialmente eran cables de hilo de acero, de ahí su nombre. Ahora se utilizan cuerdas de hilo sintético, más eficientes y duraderas que el cable de acero.

### **Calcomanías para flechas (*arrow wraps*)**

Calcomanías decorativas que se adhieren al astil de la flecha, por debajo del culatín y sobre las que se pueden pegar las plumas.

### **Calibre (*shaft size*)**

Código de identificación del astil dado en función de la rigidez, el tamaño y las propiedades de la flecha, que permite una fácil selección de ésta.

### **Carcaj (quiver)**

Contenedor para las flechas que puede llevar colgado el arquero o ser colocado en el suelo. También se puede montar en el arco, en particular en la caza con arco.

### **Categoría**

En competición, el resultado de la combinación de una **división** (ver) y una **clase** (ver). Por ejemplo: Recurvo Mujer, Compuesto Junior Hombre, Compuesto Mujer, Tradicional Mujer, Longbow Hombre, etc.

### **Cera (wax)**

Inicialmente de abeja, ahora de producto sintético, con la que se encera la cuerda del arco a fin de evitar que adquiera demasiada suciedad por el uso, al tiempo que se consigue que las fibras e hilos de la cuerda se mantengan unidos.

### **Chapados (veneers)**

Láminas finas pegadas en las palas. Se suelen poner de adorno en arcos con pala de madera laminada. No suelen cambiar las propiedades de las mismas. Por lo general son láminas de madera muy delgada o bien láminas de vinilo u otros productos como por ejemplo piel de serpiente.

### **Clarificador**

En los arcos de poleas, lente complementaria al "scope", alojada en el "diopter" (Ver) o "peep", que mejora la visibilidad a través de los elementos ópticos de puntería.

### **Clase**

En competición, clasificación de los arqueros en función de su condición. Por ejemplo: Mujeres, Hombres, Mujeres Cadete, Hombres Cadete, Mujeres Junior, Hombre Veteranos, etc.

### **Clearance**

Se define como la limpieza con que la flecha sale del arco. La flecha no debe tocar el arco en su salida. Si esto ocurre, aparece el fenómeno del "culebreo" (Ver).

### **Clicker**

Nombre onomatopéyico aplicado al "**Indicador de apertura**" o de tensión (Ver).

### **Coleo de delfín (porpoising)**

Movimiento hacia arriba y hacia abajo del extremo posterior de la flecha durante su vuelo, normalmente causado por una mala colocación del punto de enflechamiento.

### **Coleo de pez (fishtailing)**

Movimiento horizontal, a un lado y otro, de la trasera de la flecha durante su vuelo hacia la diana, normalmente causado por una desajuste en la compensación del "spine" de la flecha.

### **Colimador**

Elemento circular que rodea al índice o punto de mira y que facilita situar el mismo de forma concéntrica (colimar) a los círculos de la diana.

### **Cresting**

Ver "**Anillos de identificación**"

### **Cuerda sin fin o "de madeja"**

Método para hacer la cuerda del arco, consistente en formar una madeja con un único hilo, formando las gazas a los extremos mediante el forrado de las mismas. Es la confección típica para arcos recurvados olímpicos y de poleas.

### **Cuerda "Flemish" (flemish twist)**

Método para hacer la cuerda del arco, consistente en unir varias hebras de hilo en haces que se trenzan de forma parecida a la utilizada para hacer cordeles. Ello elimina la necesidad de forrar las gazas. Confección típica para arcos tradicionales.

### **Cuerda (bow string)**

Cuerda de un arco fabricada con varios hilos, normalmente, de material sintético. El número de hilos depende del tipo de arco, potencia del mismo y material de la cuerda. (Ver "**Hilo Dacrón**", "**Hilo Fast Flight**" e "**Hilo Dyneema**").

### **Cuerpo del arco (riser)**

Sección central del arco en cuyos extremos se encajan las palas. Puede estar manufacturado en diversos materiales: madera, aleación de aluminio, fibra de carbono y con diferentes configuraciones y estructuras. Ver ("**Arco reflex / deflex**").

### **Culatín o coca (nock)**

Pieza colocada al final del astil de la flecha, y que sirve para ubicar la flecha en la cuerda.

### **Culebreo (*minnowing*)**

Movimientos similares a los del coleo de pez, pero de amplitud menor y mucho más rápidos que aparecen en la parte trasera del tubo o astil, normalmente provocados por una falta de "clearance" (Ver).

### **Dactilera (*finger tab*)**

Pieza de piel para la mano de cuerda, usada para proteger los dedos y proporcionar una salida suave de la cuerda en la suelta.

### **Desmultiplicación (*let off*):**

Reducción de la potencia pico de un arco de poleas respecto de la potencia necesaria para mantenerlo en apertura completa. Normalmente expresada en forma de porcentaje.

### **Diana (*target face*)**

Tela, cartón o papel con zonas de puntuación dibujadas que se clava en los parapetos, sobre la que se tiran las flechas.

### **Diopter (*peep sight*)**

Dispositivo de plástico o metal colocado en la cuerda del arco (permitido sólo en arcos de poleas), provisto de un pequeño agujero a través del que mira el arquero, permitiéndole una mejor alineación del punto de mira con la diana. También pueden estar dotados de una lente (Ver "Clarificador"), que se utiliza para conseguir una mayor claridad cuando se usan visores con aumento.

### **Disciplina**

Cada uno de los diferentes tipos de competición en que se clasifican las competiciones de tiro con arco. Por ejemplo: Aire libre, Sala, Campo, 3D, Larga distancia, etc.

### **Disparador (*release*)**

Dispositivo para la mano que se coloca rodeando la cuerda del arco, usado para tensar y soltar la cuerda, minimizando la trayectoria ondulada de ésta después de la suelta. Sólo permitido en arcos de poleas.

### **Dragona o dragonera (*bow sling*)**

Pequeña correa atada al arco y a la mano de arco y que sirve para evitar los "agarrones" después de la suelta y que el arco caiga al suelo. Existen versiones de muñeca y de dedos.

### **División**

En competición, clasificación en función del tipo de arco. Por ejemplo: Recurvo, Compuesto, Estándar, Desnudo, Tradicional, Longbow, etc.

### **Emplumadora (*fletching jig*)**

Instrumento para colocar y pegar las plumas en una flecha de forma regular y firme.

### **Empuñadura del arco (*handle*)**

Parte central del cuerpo del arco, donde el arquero apoya la mano de arco.

### **Encocar o enflechar (*nocking*)**

Acción de situar el culatín de la flecha (*nock*) en el punto de enfleche de la cuerda (*nock point*), debidamente señalado con el anillo de enflechamiento (*nock stop*).

### **Engarce o punta de la pala (*tip*)**

El extremo de la pala termina en una zona estrecha y reforzada con una entalladura, donde se aloja la cuerda, mediante los lazos extremos de la misma denominados "gazas" (Ver).

### **Estabilizador (*stabiliser*)**

Conjunto de barra y pesos montado en la parte frontal del cuerpo del arco para eliminar el giro de éste alrededor de su eje en el momento de producirse la suelta, absorber vibraciones y facilitar la caída del arco hacia adelante.

### **Estaqueo o muro (*stacking*)**

Incremento rápido y desproporcionado de la fuerza necesaria para tensar el arco en las últimas pulgadas de su apertura, producido por la pérdida de capacidad de flexión de las palas, llegado a un punto de apertura.

### **Extensión del visor (*sight extensión*)**

Barra que permite alejar del arco el bloque del visor hacia la diana.

### **F.O.C. (*forward of center*)**

Literalmente "más allá del centro". Se refiere a la posición del centro de gravedad de la flecha en relación al centro geométrico de la misma, originado por el mayor peso de la punta. Se mide en porcentaje.

### **Fiebre del amarillo (*target panic*)**

Incapacidad del arquero para mantener fija o estable la puntería sobre el centro de la diana (amarillo) antes de soltar.

### **Finalización del tiro (*follow through*)**

Movimiento hacia atrás que realiza la mano de cuerda después de ejecutar la suelta. Además de este movimiento, la finalización del tiro exige que el arquero mantenga la postura, actitud, etc. conseguidas en la apertura completa.

### **Fistmele (*brace height*)**

Distancia entre la cuerda y el arco, medida perpendicularmente entre ella y el punto de presión o "pivot point" de la empuñadura, una vez que el arco está encordado. El término proviene del inglés medieval y equivalía a la distancia que hay entre la base del puño y la punta del dedo pulgar extendido. Medida esta con la que se ajustaban los arcos longbow.

### **F.I.T.A.**

Siglas en francés, correspondientes a la *Fédération Internationale de Tir à l'Arc*, Federación Internacional de Tiro con Arco. Organismo con sede en Lausanne (Suiza), cuyo cometido es la regulación de las normas que rigen las competiciones de tiro con arco, así como la organización de eventos de esta disciplina deportiva. Actualmente ha cambiado el nombre por *World Archery Federation - W.A.* (ver), Federación Mundial de Arquería.

### **Flecha (*arrow*)**

Proyectil disparado con un arco. Tal como se describe en el Reglamento WA (World Archery) una flecha consiste en un tubo con punta, culatín, emplumado y, si se desea, decoración.

### **Flecha desnuda (*bare shaft*)**

Flecha o tubo de flecha sin las plumas. Se utilizar para determinar el comportamiento de la flecha (rígida o flexible) y la correcta posición del punto de enfleche ("*nock point*") y poder hacer los ajustes pertinentes para obtener el mejor vuelo posible de la misma.

### **Flexibilidad del astil (*spine*)**

Medida de la flexión del tubo de una flecha, determinada por la separación del centro del astil de la horizontal cuando se le cuelga, en ese punto, un peso estipulado (1,94 Lb), mientras está apoyada en un punto de cada extremo a 28" el uno del otro. La lectura se hace en milésimas de pulgada.

### **Forrador (*serving tool*)**

Instrumento para bobinar el hilo de forrado alrededor de la cuerda del arco.

### **Forro (*serving*)**

Hilo bobinado alrededor de la cuerda del arco, en su parte central o en las gazas, que sirve para proteger la cuerda de golpes y roces.

### **Forro central o entorchado (*central serving*)**

Forro del área central de la cuerda del arco que la protege de los posibles golpes y roces.

### **Gaza (*string loop*)**

Cada uno de los extremos de la cuerda, en forma de lazo, que sirven para enganchar la misma en los surcos del extremo de la pala (Ver) del arco.

### **Grano (*grain*)**

Unidad inglesa de peso, usada para evaluar el peso de la flecha y sus componentes. Originariamente era el peso de un grano de trigo y equivale a 0,065 gramos.

### **Guante de arquero (*shooting glove*)**

Guante parcial, usado generalmente en la arquería tradicional, que cubre sólo tres dedos de la mano de cuerda, para protegerlos y asegurar una suelta suave de la cuerda.

### **Hilo Dacrón**

Fibra poliéster con el que se fabrica hilo para la confección de cuerdas para arcos. Adecuado para arcos de iniciación y arcos con palas de madera, ya que, su permanente factor de estiramiento (12%) protege al arco. Poco resistente a la fricción. No admite muchas vueltas.

### **Hilo Dyneema**

Fibra polietileno de cadena larga con el que se fabrica hilo para la confección de cuerdas para arcos. Muy resistente y duradera. Una vez alcanzada su longitud final no estira más. Ideal para arcos de alta gama. Admite muchas vueltas. Las más conocidas y utilizadas son BCY Dynaflyght 97 y BCY Fórmula 8125.

### **Hilo Fast Flight**

Fibra poliéster con el que se fabrica hilo para la confección de cuerdas para arcos. Se creó como mejora del Dacrón y como respuesta a la corta vida de los hilos de Kevlar. Es un hilo de alta resistencia y durabilidad, con un ligero factor de estiramiento (2%).

## **I.F.A.A. (International Field Archery Association)**

Siglas en inglés, correspondientes a la *International Field Archery Association*, Asociación Internacional de Arquería de Campo. Se trata de una organización paralela a la W.A., fundada en 1970, al objeto de dar una mayor relevancia al tiro con arco en campo y a los arcos tradicionales, históricos.

### **Indicador de apertura (draw length check / clicker)**

Dispositivo colocado en el arco que proporciona una señal auditiva indicativa de que la apertura ha llegado al nivel deseado. Generalmente se trata de una lámina metálica, que salta cuando la punta de la flecha la sobrepasa, golpeando en la ventana del arco, emitiendo un "click", de ahí el popular nombre por el que se le conoce.

### **Índice o punto de mira (Sight pin)**

Parte del visor que se superpone visualmente con el centro de la diana durante la acción de apuntar. Ver "**Colimador**".

### **Let off**

Ver "**Desmultiplicación**".

### **Libra (pound)**

Unidad inglesa de peso, usada como unidad de fuerza, para definir la potencia del arco y que equivale a 453,6 gramos.

### **Línea de espera (waiting line)**

Línea paralela a la línea de tiro, detrás de la cual los arqueros deben permanecer hasta que se da la señal para poderse colocar en la línea de tiro.

### **Línea de fuerzas (draw force line [DFL])**

Línea imaginaria que une el punto de presión de la mano en el arco, los dedos de cuerda y el codo de cuerda.

### **Línea de tiro (shooting line)**

Línea paralela a la línea de dianas, marcada en el suelo desde la que disparan los arqueros.

### **Longbow**

Ver "**Arco Longbow**".

### **Longitud de la flecha (arrow length)**

Distancia desde la ranura del culatín hasta donde termina el astil y comienza la punta (punta excluida).

### **Loop**

En los arcos de poleas, lazo que se fija a la cuerda por encima y por debajo del punto de enfleche ("*nock point*"), y que sirve para enganchar el disparador.

### **Mano de arco (bow hand)**

La mano del arquero con la que sostiene el arco durante la acción de disparo.

### **Mano de cuerda (string hand)**

La mano del arquero con que se tensa la cuerda de un arco.

### **Mentonera**

Complemento de la dactilera, generalmente metálico, que utilizado por algunos arqueros para localizar mejor el punto de contacto de la mano de cuerda con el mentón, en el tiro con arco recurvado olímpico. También permite ganar distancia, gracias al mayor ángulo de salida de la flecha.

### **Montador de arco (Bow stringer)**

Dispositivo que sirve para ayudar al arquero a montar o encordar el arco.

### **Mosca (pin hole)**

Centro exacto de la zona amarilla de puntuación de las dianas usadas en competición.

### **Muro**

Ver "**Estaqueo**".

### **Nock**

Ver "**Culatín**".

### **Nock Point**

Ver "**Punto de enfleche**".

### **Nock Stop**

Ver "**Anillo de enflechamiento**".

### **Nodo**

Cada uno de los dos puntos por donde se inicia la flexión de la flecha cuando sale del arco (Ver "**Paradoja del arquero**").

### **Nudo de longbow (*timber hitch*)**

Nudo que tradicionalmente se utiliza para el segundo lazo de una cuerda construida con una única gaza. Propio de los arcos longbow.

### **Ojo dominante o director (*dominant eye*)**

Ojo del arquero de visión preferente, con el que le es más fácil apuntar cuando mantiene los dos ojos abiertos.

### **Overdraw**

Ver "**Acortador**".

### **Pala (*limb*)**

Cada una de las dos partes del arco susceptibles de flexión, cuando se tensa la cuerda, para proporcionar la fuerza de propulsión a la flecha.

### **Paradoja del arquero (*archer paradox*)**

Instantes al inicio del vuelo de la flecha en los que ésta se flexiona para salir del arco.

### **Parapeto o serón**

Dispositivo sobre el que se coloca la diana y que frena la flecha para que ésta quede clavada, de forma que se pueda tomar su puntuación. Antaño se construían de paja o esparto y eran circulares, pero actualmente se construyen de foam y son cuadrados.

### **Peep**

Ver "**Diopter**".

### **Peto (*chest*)**

Protector de pecho, consistente en una pieza, generalmente de nylon que cubre el pecho, por el lado del arco y que sirve para que la cuerda, en su salida, no roce con la ropa del arquero.

### **Pivot point**

Ver "**Punto de pivote**".

### **Placa (*bow plate*)**

Placa colocada en el lateral del arco, para proporcionar un único punto de contacto a la flecha y conseguir que la salida de ésta sea suave.

### **Plataforma del arco (*bow self*)**

Proyección horizontal de la ventana del arco que evita que la flecha se caiga del arco en ausencia de reposaflechas. En algunos arcos dicha plataforma es "radiada", es decir, que presenta una curvatura, ofreciendo una menor superficie de contacto con la flecha.

### **Pluma "gallo" o "timonera" (*cock fletching*)**

La pluma que se coloca sobre la flecha formando ángulo recto respecto de la ranura del culatín. En las flechas que se compran completas en el comercio, esta pluma suele ser de diferente color que las otras, para ayudar al arquero a colocar correctamente la flecha en la cuerda.

### **Pluma artificial (*vane*)**

Pluma en material plástico, que se coloca en la parte trasera de una flecha. Adoptan diversas formas y tamaños. También hay plumas especiales con formas rizadas ("*spin wind*"), expresamente diseñadas para tiro olímpico.

### **Pluma natural (*feather*)**

Generalmente de oca o ganso, son propias de la arquería tradicional. Todas las plumas han de ser del mismo ala del ave. Puede tener diversos perfiles, los más comunes son: parabólico y escudo.

### **Polea (*cam*)**

Dispositivo en forma circular o elíptica, montado en el extremo de la pala de los arcos de poleas, usado con el fin de disminuir la fuerza necesaria para mantener abierto el arco en la posición de apertura completa.

### **Póquer (*poker*)**

Nombre coloquial del estabilizador largo.

### **Potencia de pico (*peak weight*)**

Fuerza máxima necesaria para tensar completamente un arco de poleas.

### **Potencia del arco (*draw weight*)**

Fuerza necesaria para abrir el arco a la apertura del arquero (se mide en libras). La potencia estándar de un arco se mide para una apertura de 28 pulgadas.

### **Pulgada (*inch*)**

Medida inglesa de longitud, equivalente a 2,54 cm, utilizada para definir las dimensiones de los arcos, flechas y sus componentes.



### **Punta o regatón (*point*)**

Punta de la flecha. Fabricadas en metal (acero, latón), adquieren formas y manufacturas diversas, según el uso al que se destinan. Las más comunes son: "Bullet" con perfil balístico "Field" parecida a la anterior, pero que se va estrechando hasta terminar en forma cónica.

### **Punta de caza (*Broadhead*)**

Punta de flecha, provista de varias láminas muy afiladas, usada para cazar.

### **Punta de impacto (*blunt*)**

Punta especial muy gruesa, no afilada usada en la caza por aturdimiento.

### **Punto de enfleche (*nock point*)**

Marca en la cuerda del arco que determina el punto en el que se ha de encajar el culatín de la flecha.

### **Punto de pivote (*pivot point*)**

Zona situada en la garganta de la empuñadura del arco, sobre la que éste gira al caer hacia adelante, tras la salida de la flecha. Generalmente está situado en la misma perpendicular que el botón de presión. Es el punto desde donde se toma la medida del "fistmele" del arco.

### **Recorrido (*course*)**

Nombre que recibe el campo en que se realizan las tiradas en la modalidad de Recorrido de Campo o de Bosque.

### **Recorrido de bosque 3D (*3D archery*)**

Disciplina de competición de tiro con arco al aire libre, sobre un terreno no llano, figuras volumétricas que representan animales, colocadas a distancias y posiciones variables predeterminadas. Los arqueros deben caminar de una a otra figura para realizar sus disparos.

### **Recorrido de campo (*field archery*)**

Disciplina de competición de tiro con arco al aire libre, sobre un terreno no llano, con dianas de diversos tamaños, colocadas a distancias variables predeterminadas. Los arqueros deben caminar de una a otra diana para realizar sus disparos.

### **Regla de Fistmele (*bow square*)**

Dispositivo que se engancha en la cuerda y descansa en el reposaflechas y sirve para medir la distancia fistmele o la altura del punto de enflechamiento en la cuerda.

### **Regleta del visor (*sight bar*)**

Parte del visor del arco por la que desliza el sistema de puntería o bloque del visor (Ver).

### **Reposaflechas (*arrow rest*)**

Dispositivo del arco para dar un punto de apoyo a la flecha.

### **Scope**

En un arco de poleas, conjunto de lentes de aumento que contienen el punto de mira y que colocan en el visor del arco. Junto con el "diopter" o "peep" (Ver), constituyen los elementos de puntería para este tipo de arcos.

### **Silenciador (*string silencer*)**

Piezas de lana, piel, o material sintético en forma de hilos que se colocan en la cuerda del arco, cerca de los extremos, para minimizar el ruido de la cuerda tras la suelta.

### **Spine**

Ver "Flexibilidad del astil".

### **Suelta (*Release*)**

Acción consistente en dejar que la cuerda abandone el agarre de los dedos, por relajación de los músculos flexores.

### **Tiller**

Es la diferencia de potencia entre las palas del arco, como consecuencia de la asimetría funcional del arco, influyendo directamente en la estabilidad vertical del arco. Se ajusta a través de la diferencia de distancias de la pala superior a la cuerda y de la pala inferior y la cuerda, medidas, perpendicularmente desde el acoplamiento de cada pala con el cuerpo.

### **Tip**

Ver "Engarce".

### **Tiro instintivo (*instinctive archery*)**

Disciplina de competición de tiro con arco en la que no se utiliza método alguno para apuntar. El arquero simplemente mira a la diana y dispara la flecha.

### **Tiro a larga distancia (*flight archery*)**

Disciplina de competición de tiro con arco que consistente en conseguir alcanzar la máxima distancia con una flecha, dependiendo del tipo y de la potencia del arco utilizado.

### **Tiro al aire libre (*outdoor target archery*)**

Disciplina de competición de tiro con arco sobre diana a distancias fijas en un campo al aire libre.

### **Tiro en sala (*indoor archery*)**

Disciplina de competición de tiro con arco sobre diana a distancias fijas en una instalación cubierta.

### **Torque**

Ver "**Antivibrador**".

### **Tubo**

Ver "**Astil**".

### **Valle (*valley*)**

Fuerza mínima necesaria para mantener en apertura completa un arco de poleas.

### **Veneers**

Ver "**Chapados**".

### **Ventana (*bow window*)**

Sección recortada en el lateral del cuerpo del arco para permitir que la flecha salga lo más cerca posible del plano central del arco.

### **Visor (*sight*)**

Dispositivo colocado en el arco para facilitar la puntería del arquero.

### **W.A.**

Siglas en inglés, correspondientes a la *World Archery Federation*, Federación Mundial de Arquería, nuevo nombre adoptado en julio de 2011 por la F.I.T.A. (ver), que aglutina a 156 federaciones nacionales y otras organizaciones de arquería en el mundo.

### **Wraps**

Ver "**Calcomanias para flechas**".